

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа» д. Ивановское

<p>«Принята»</p> <p>на педагогическом совете протокол № 1 от 31.08. 2023 г.</p>	<p>«Утверждаю»</p> <p>Приказ № 7 от 01.09.2023 г</p> <p>Директор школы: Веселов В.А.</p>
---	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Чтение»
(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)
7 класс

2023-2024 учебный год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по литературному чтению для 7 класса составлена на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида под редакцией В.В. Воронковой, в которой конкретизированы пути и средства исправления недостатков общего, речевого, физического развития и нравственного воспитания умственно-отсталых детей в процессе овладения предметом. Особое внимание обращено на коррекцию специфических нарушений, на коррекцию личности в целом. Обучение проводится по учебнику для 7 класса для специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида, автор–составитель А.К. Аксенова, издательство Москва «Просвещение» 2022 год.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

Школьники с ограниченными возможностями здоровья трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям. Преподавание чтения ведётся в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
- Учебные планы для специальных (коррекционных) школ, утверждённые приказом Минобрнауки России от 10 апреля 2002 г. № 29/ 2065 – п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии».

Цель изучения предмета: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление, пересказ содержания художественных произведений.

Задачи:

- формирование у учащихся навыка чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

С 7 класса учащиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. Творчество предлагаемых авторов изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, поговорка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья. Большое внимание на уроках чтения и развития речи уделяется межпредметной связи с уроками развития устной речи. Этому процессу способствует:

- обогащение пассивного и активного словаря обучающихся в процессе работы над литературным произведением;

- умение объяснить значение некоторых слов и выражений с помощью подстрочного /и толкового/ словаря;
- участие в чтении драматических произведений по ролям, вырабатывающие у обучающихся правильные эмоциональные интонации в устной речи;
- участие в обсуждении произведения, которое совершенствует умение ведения диалога обучающимися — заучивание стихотворных произведений;
- использование приема «обмен информацией» на уроках внеклассного чтения в виде пересказа самостоятельно прочитанных статей из детских журналов, газет.

Формы организации учебного процесса

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков, уроков-концертов. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Внеклассное чтение /1 раз в месяц/

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских журналов, газет. Беседа о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах.

Итоговый контроль

Один раз в четверти для оценки знаний и умений обучающихся проводится проверка техники чтения.

Программа рассчитана на 136 ч. в год (4 ч. в неделю).

Срок реализации настоящей программы 1 учебный год (2023 – 2024 гг.) Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (40 мин).

Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как воспитанники коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу по сложности дефекта.

В учебнике структурно выделяются 3 раздела:

1. Устное народное творчество.
2. Из произведений русской литературы XIX века.
3. Из произведений русской литературы XX века.

Тематическое планирование в 7 классе.

№ п/п	Тема	Кол-во	Краткое содержание темы	Обязательный минимум ЗУН
-------	------	--------	-------------------------	--------------------------

		часов		
1.	Устное народное творчество.	13	Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Навыки чтения	УДЗ: наизусть 10 стихотворений. УДУ: читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; характеризовать главных действующих лиц (описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста); подробно и кратко пересказывать прочитанное (делить текст на части, составлять план, пересказывать по плану); выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения. Пересказ с изменением лица рассказчика.
2. 3.	Из произведений русской литературы XIX века. Из произведений русской литературы XIX века	31 18	Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка. Произведения А.С. Пушкина, И.А. Крылова, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, В. Г. Короленко, А.П. Чехова.	
4. 5.	Из произведений русской литературы XX века. Из произведений русской литературы XX века.	27 47	Произведения А.М. Горького, М.В. Исаковского, К.Г. Паустовского, К.М. Симонова, А.Г. Алексина, В.П. Катаева, М.М. Зощенко, Р.П. Погодина, Н.И. Рыленкова, Ю.И. Ковалёва, Ю.Я. Яковлева, К.Я Ваншенкина.	Заучивание наизусть стихотворений. Внеклассное чтение: Знать основные сведения из жизни писателей. Уметь составлять отзыв; передавать главную мысль произведения, оценивать поступки действующих лиц.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 7 КЛАССА:

Уметь/знать:

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
- читать про себя с предварительным заданием легкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);

- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определенным жанром (с помощью учителя);
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в ее обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.
- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображенным событиям;
- высказывать свое отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная обработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация

в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

Работа с текстом

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев. Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение частей текста в соответствии с данным планом. Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после их коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста на основе прочитанного произведения.

Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор фактов, подтверждающих эту оценку (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений, характеризующих события, героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал).

Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

Формирование основных качеств чтения

Остановимся на особенностях и приемах формирования основных качеств чтения в период перехода учащихся с нарушением интеллекта от по слогового способа чтения к чтению целыми словами. Наиболее важным является воспитание **сознательности** чтения учащихся. Сознательность чтения предполагает понимание смысла как отдельных слов и выражений, так и всего произведения в целом, его идеи, образов и роли художественных средств.

Наибольшие возможности для развития сознательности чтения школьников заложены в таких **видах работ**, как:

- подготовка к первичному восприятию текста (вступительное слово учителя, возможное использование наблюдений за явлениями и предметами окружающей действительности); — установка на целенаправленное восприятие текста;
- первичное восприятие текста, эмоционально-оценочная беседа с одновременным использованием наглядных и словесных средств обучения; — беседа в связи с разбором частей текста и всего рассказа (установление последовательности событий, причинноследственных связей в развитии сюжета, понимание взаимосвязи между отдельными частями текста и логики событий, выяснение мотивов поведения действующих лиц, определение существенных черт их характеров, сопоставление героев, оценка их поступков); словарная работа (проводится на всех этапах работы над текстом);
- работа над планом (словесное рисование — иллюстрирование текста, драматизация; озаглавливание каждой части рассказа, коллективная работа с учителем — деление текста на части по данным заголовкам, придумывание заголовков после деления текста учащимися на части);
- пересказ (ответы на вопросы, пересказ, близкий к тексту);
- разбор жизненных ситуаций;
- заключительная, обобщающая беседа.

Реализация задачи по развитию сознательности чтения учащихся предусмотрена методическим аппаратом учебника. В нем представлены вопросы и задания по анализу содержания частей и произведения в целом; словарная работа; материалы для эмоционально-оценочной беседы; работа над составлением плана: приемы словесного рисования, озаглавливание частей текста, придумывание заголовков и т. д. Работа над **правильностью** чтения является важным направлением работы по формированию качеств чтения.

Правильное чтение — это чтение без ошибок и искажений.

Для выработки правильности чтения, кроме организации каждодневных упражнений, предупреждения ошибок, необходимы постоянный контроль за правильностью чтения учащихся и своевременное исправление ошибок. Обратите внимание на указания к работе над ошибками:

- учитель фиксирует все ошибки ученика, однако прерывает чтение только тогда, когда ошибка ведет к искажению мысли;
- ошибки в окончании слов учитель исправляет сам, не прерывая чтения ученика;
- ошибки, искажающие смысл предложений, исправляют путем повторного прочтения того же места или при помощи вопроса, заданного к прочитанному отрывку.

Беглость чтения. Беглость — это такая скорость чтения, которая предполагает и обеспечивает сознательное восприятие читаемого. Нормальным считается темп чтения, приближающийся к разговорной речи. Беглость чтения может меняться в зависимости от содержания текста, его структуры и словаря. Начиная с 5 класса, когда основная масса

учащихся переходит на плавное чтение целыми словами, необходимо отрабатывать этот навык. Основными приемами, способствующими развитию беглости чтения, являются:

- ежедневная тренировка учащихся в чтении (учащиеся должны как можно больше читать, не менее 25—30 минут на уроке);
- неоднократное перечитывание текста на уроке
- предварительная ориентация учащихся перед чтением текста.
- чтение трудных слов, встречающихся в тексте. Учитель предварительно выписывает слова, сложные по слоговому и (или) морфемному составу, на доску в послоговой разрядке, учащиеся читают их вслух.
- предварительное чтение текста про себя («жужжащее» или тихое чтение);
- использование специально подготовленных таблиц, связанных с текстом.
- использование специально подготовленных, легких и интересных текстов, смысл которых понятен и не требует подробного разбора содержания.

Выразительность чтения — способность средствами устной речи передать слушателям свое отношение к идее произведения. Работа над выразительностью чтения — это соединение нескольких направлений:

- технического, включающего тренировку дыхания, совершенствование артикуляционного аппарата;
- интонационного, предполагающего специальную работу над компонентами интонации, так как под словами «выразительно прочитать» подразумевается — выдержать соответствующий темп, ритм, соблюсти паузы и логическое ударение, нужную интонацию, которая сочетается с эмоциональным настроением произведения и эмоциональным состоянием героев. Именно поэтому выразительность требует хорошей техники чтения;
- смыслового, реализующего всю систему работы по осмыслению произведения. Формирование выразительности тесно связано с сознательностью чтения: только то, что хорошо понято, может быть прочитано выразительно;
- тренировочного, цель которого — упражнять детей в выразительном чтении произведения после его анализа.

Работе над выразительным чтением должен предшествовать тщательный анализ произведения. Учителю необходимо раскрыть характерные особенности персонажей, картин, изображенных в произведении; показать отношение автора к событиям, поступкам героев; передать основную эмоциональную тональность, присущую произведению. Воздействуя на чувства и эмоции детей, выразительность помогает раскрыть главную мысль произведения.

Для выработки навыка выразительного чтения необходимо учить детей изменять силу голоса, менять высоту тона, ритм и темп речи, тембр голоса. Применяю адаптивные уроки (технологии).

При оценивании знаний детей с интеллектуальной недостаточностью авторы различных исследований описывают 4 группы учащихся.

Первую группу составляют дети (10 – 15 %), которые в целом правильно решают предъявляемые им задания, наиболее активны и самостоятельны в усвоении программного материала.

Для второй группы (25 – 35%) характерен более замедленный темп усвоения учебного материала. Дети, входящие в эту группу, успешнее реализуют знания в конкретно заданных условиях, т.к. самостоятельный анализ и планирование своей деятельности у них затруднены, хотя с основными требованиями программы они справляются.

Третья группа учащихся (35 – 40%) отличается пассивностью, нарушением внимания, что приводит к различным ошибкам при решении задач, примеров.

К четвёртой группе относятся дети (10 – 15%), которые занимаются по индивидуальной программе, т.к. основное содержание тех или иных предметов для них недоступны.

Учащиеся должны знать: наизусть 10 стихотворений. **1-й уровень:**

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
- читать про себя с предварительным заданием легкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определенным жанром (с помощью учителя);
- выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в ее обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.

2-й уровень:

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображенным событиям;

- высказывать свое отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

- Программа по русскому языку (чтение и развитие речи) для специальной (коррекционной) школы VIII вида под ред. И.М. Бгажноковой. Москва, изд. «Просвещение», 2010 г.
- Коррекционно-развивающее обучение: нормативные документы, методические рекомендации, сост. И.Г. Савельева, Волгоград, изд. «Учитель», 2009 г.
- Чтение. 7 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Авторы – составители: В.В. Воронкова, И.Е. Пушкина и др. Москва, изд. «Просвещение», 2010 г.
- Репродукции картин художников.
- Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Ключина. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Школьный словарик).

Перечень учебно-методического обеспечения.

- Чтение. 7 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Автор-составитель А.К. Аксенова: 3-е издание. Москва, изд. «Просвещение», 2022 год.

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

- Портреты русских и зарубежных поэтов и писателей.
- Раздаточный материал по темам курса.
- Репродукции картин художников.
- Экранные пособия.

Интернет-ресурсы:

Художественная литература:

<http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор. <http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки. <http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература. <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы. <http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов

Справочно-информационные и методические материалы:

<http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы». <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября»).

<http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература».

Календарно-тематическое планирование по чтению в 7 классе. (136 ч в год, 4 ч в неделю)

№ ур ока	Тема урока	Содержание деятельности	во ча со в К ол	Цель	Обязательный минимум ЗУН	Тип ур
I. Устное народное творчество (13 часов)						
1	Устное народное творчество.	Чтения статьи об устном народном творчестве.	1	Познакомить учащихся с понятием «жанр».	Умение рассказывать о происхождении УНТ. Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.	Вводный.
2	Жанры устного народного творчества.	Пословицы, загадки, сказки, былины, народные песни.	1	Познакомить учащихся с жанрами УНТ (пословицы, сказки, былины, народные песни, загад-	Уметь характеризовать основные жанры.	Изучение материала.

				ки)		
3-5	«Сивка бурка» русская	- 1.Чтение по ролям - 2. Словарная рабо-	3	Сформировать знания о волшебных сказках.	1.Умение подтвердить свой ответ словами из	Комбиниро Комбиниро

	народная сказка.	та с синонимами.			сказки 2.Знать, что такое волшебные сказки. Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.	Обобщающ
6	«Журавль и Цапля» русская народная сказка.	- 1.Чтение сказки по ролям. 2. Пересказ сказки по иллюстрации.	1	Развитие умения составлять характеристики главных героев сказки.	1. Соотнесение сказки с действительностью. (Сначала думай- потом делай) Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные:	Комбиниро

					умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.	
7	«Умный мужик» - русская народная сказка.	1.Соотнеси иллюстрацию с содержанием сказки. 2. И с пословицей.	- 1	Выделение главной мысли сказки.	1. Умение описывать героев сказки, их характеры и поступки. Познавательные: умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий. Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог.	Комбинированный.
8	Внеклассное чтение. «Русские народные сказки».	Книги русских народных сказок, памятки по составлению отзывов.	1	Развитие умения передавать главную мысль произведения.	Умение выделять основную мысль сказки, приводить примеры из жизни.	Обобщающий.
9-10	«Три поездки Ильи Муромца» Былина.	1.Выяснение лексического значения устаревших слов.	2	Учить составлять характеристику главного героя по его поступкам.	Умение описывать главного героя- Ильи Муромца, его поступки и дела, подкрепляя свой ответ словами из	Вводный. Изучение нового материала.

					<p>текста.</p> <p>Познавательные: анализируют вопросы и формулируют ответы.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: участвуют в коллективном обсуждении проблем; обмениваются мнениями, понимают позицию партнера.</p>	
11	Народные песни.	1. Выразительное чтение песни.	1	Учить выразительному чтению песни: соблюдению интонации, ритмике.	<p>Умение анализировать стихотворный текст.</p> <p>Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника.</p> <p>Регулятивные: планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала.</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.</p>	Комбиниро
12	Пословицы и загадки.	1. Чтение и анализ загадок и пословиц.	1	Учить пояснять смысл пословиц.	<p>Умение объяснять прямой и переносный смысл пословиц. По-</p>	Комбиниро

					<p>знавательные: умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели.</p> <p>Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах.</p> <p>Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог.</p>	
13	Викторина по устному народному творчеству.	1.Подбор загадок. 2. Иллюстрирование отгадок.	1	Проверка знаний по теме: «Жанры УНТ».	Знать жанры народного творчества (7 кл), уметь приводить примеры.	Обобщающ
2. Из произведений русской литературы XIX (49 часов)						
14	А.С. Пушкин. Биография и творчество поэта.	Папка «Пушкин», портрет А.С. Пушкина, подстрочный словарь.	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	<p>Знать основные этапы творчества А.С. Пушкина, изученные произведения.</p> <p>Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи.</p> <p>Регулятивные: составляют план и последовательность действий.</p> <p>Коммуникативные: развивают способность с помощью во-</p>	Вводный.
					просов добывать недостающую информацию.	

15-19	«Сказка о царе Салтане...» - А.С. Пушкин.	1. Работа подстрочным словарём. 2. Чтение отрывков иллюстрациям. 3. Индивидуальные задания, рисунки учащихся. 4. Чтение сказки по ролям.	с 5 к 1	1. Познакомить учащихся с литературной сказкой. 2. Учить читать стихотворный текст выразительно, соблюдая паузы и интонацию. 3. Учить читать по ролям.	1. Умение характеризовать поведение царя Гвидона, сестер и бабы Бабарихи, царя Салтана. 2. Умение передавать настроение автора, подкрепив свой ответ словами из текста. 3. Умение находить в тексте художественные определения, которые помогают передавать состояние героев, отношение автора к героям. Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.	Изучение материала. Комбинированное Комбинированное Комбинированное Обобщающие
20	Развитие речи. Отзыв о прочитанном.					
21	«Зимний ве-	1. Словарная рабо-	1	Учить читать стихотвор-	1 Выучить стихотво-	Комбинированное

	чер» - Пушкин А.С.	та. 2. Выразительное чтение стихотворения.		ный текст выразительно, соблюдая интонацию, передавая настроение автора.	рение наизусть. 2. Умение передать отношение автора к няне. Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.	
22	«У лукоморья» -А.С. Пушкин.	1.Выразительное чтение стихотворения . 2.Работа над устаревшими словами.	1	Учить выразительному чтению стихотворения.	Умение описывать главных героев, отношение автора к родной земле.	Обобщающ
23	М.Ю. Лермонтов. Био-графия и творчество поэта.	1.Портрет Лермонтова, книги для чтения. 2. Пересказ статьи о поэте.	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества М.Ю. Лермонтова.	Вводный.
24-26	М.Ю. Лермонтов «Бородино».	1. Работа с иллюстрацией. 2. Выполнение дифференцированных заданий.	3	Учить выразительному чтению: соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.	1. Умение описывать боевое настроение русской армии. 2. Умение определить основную мысль стихотворения. 3. Выучить наизусть	Изучение материала. Комбинир Обобщающ

					отрывок из стихотворения.	
27	И.А. Крылов. Биография и творчество баснописца.	1.Портрет И.А. Крылова, басни, банк рисунков. 2. Чтение басен.	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	1. Уметь рассказывать о творчестве И.А. Крылова. 2. Знать басни автора.	Вводный.

28	«Кукушка и Петух» - И.А. Крылов.	1. Работа с синонимами. 2. Чтение по ролям. 3. Инсценировка басни.	1	Развитие устной речи учащихся через инсценирование басни.	Умение описывать героев басни словами из текста.	Изучение материала.
29	«Волк и Журавль» - Крылов И.А.	1. Выяснение лексического значения слов. 2. Выразительное чтение басни.	1	Учить находить в тексте художественные определения и сравнения.	1. Выучить басню наизусть. 2. Умение соотносить поведение волка и журавля с поведением людей.	Комбинированный
30	«Слон и Моська» - И.А. Крылов.	1. Работа с иллюстрацией. 2. Чтение басни по ролям.	1	Учить отличать басню от сказки.	Умение сравнивать басню со сказкой, находить в них общее и различное.	Комбинированный
31	Внеклассное чтение. «О чём рассказывают басни».	1. Работа с пословицами и соотнесение их с баснями.	1	Учить анализировать поступки главных героев басен.	1. Знать басни. 2. Уметь по иллюстрациям отгадывать басни.	Обобщающий
32	Н.А. Некрасов. Слово о поэте.	Портрет Некрасова, книги автора картина Репина «Бурлаки на Волге».	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества поэта, стихотворения.	Вводный.
33	«Несжатая полоса» -	1. Выразительное чтение стихотво-	1	Учить находить в тексте художественные описа-	Умение объяснить смысл выражений ав-	Комбинированный

	Н.А. Некрасов.	рения, чтение по ролям.		ния, сравнения.	тора в тексте. (Моченьки нет, не по силам работу затеял...)	
34-35	«Генерал Топтыгин» - Некрасов Н.А.	1. Работа с подстрочным словарем. 2. Чтение отрывков к иллюстрациям.	2	Учить работать с подстрочным словарём.	Умение объяснить смысл названия стихотворения, подтверждая словами из текста.	Комбинированный Комбинированный Обобщающий
36	Л.Н. Толстой Биография и творчество писателя.	Портрет Л.Н. Толстого, фотографии Ясной Поляны.	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества писателя.	Вводный

51	Внеклассное чтение. «Мой Чехов»	Рассказы Чехова, памятки по составлению отзывов.	1	Учить составлять рассказ о прочитанной книге.	Знать произведения А. П. Чехова, уметь их анализировать.	Обобщающ
52	В.Г. Короленко – биография.	1.Портрет В.Г. Короленко.	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Умение рассказать о тяжёлой жизни В.Г. Короленко.	Вводный.
53-60	«Дети подземелья» В.Г. Короленко. а).1ч. – Я и мой отец. б).2ч. - Новое знакомство.	1. Лексическое выяснение слов подстрочного словаря. 2. План пересказа - стр.155, план описания девочек -	8	1.Учить оценивать поступки действующих лиц. 2.Учить подробно и кратко пересказу. 3. Учите работе с подстрочным словарём.	1.Умение передать душевное состояние мальчика и взрослого. 2. Высказывание своего мнения о том, почему мальчик начал бродяжничать.	Изучение материала. Комбиниро Комбиниро Комбиниро Комбиниро

	в). 1ч. – Дружба. г). 1ч. – Осень. д).2 ч. – Кукла. е). Отзыв о прочитанном.\1ч.\	стр.158, план сочинения – ср.166. 1. Составить план и пересказать понравившийся отрывок повести.		4. Учить пересказу по плану.	3. Умение характеризовать каждого из героев повести. 4. Умение сравнивать взаимоотношения Валика и Васи с сестрами. 5. Объяснить смысл названия повести.	Контрольн Обобщающ
61	Обобщающий урок по повести «Дети подземелья» В.Г. Короленко.	1. Памятки по написанию отзыва по прочитанной книге.	1	Развитие речи учащихся на основе коллективного написания отзыва по книге.	Умение строить простые и сложные предложения.	Обобщающ
62	Внеклассное чтение «Русские писатели 19 века».	Выставка книг по литературе 19 века.	1	Учить самостоятельному чтению, чтению «про себя».	Умение анализировать прочитанные произведения.	Обобщающ

63	А.М. Горький. Слово о писателе.	1. Составление хронологической таблицы. 2. Прочитать статью о А.М. Горьком. Портрет А.М. Горького	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Уметь рассказывать о жизненном пути А.М. Горького.	Вводный.
----	---------------------------------	---	---	--	--	----------

64-69	«Детство» А.М. Горький. а). Тяжёлая обстановка в доме деда -1ч.	1. Выяснение лексического значения незнакомых слов. 2. Чтение повести по ролям.	6	1. Учить рассказывать о жизни будущего писателя. 2. Учить составлять план характеристики главного героя и рассказывать о нём по плану. 3. Учить находить в тексте описание внешности, характеристику главного героя, его поступков.	1. Умение рассказать о жутком впечатлении драки на Алёшу. 2. Дать характеристику Саше Яковову. 3. Рассказать о противоречиях в характере деда. 4. Умение рассказать о том, как наказание повлияло на жизнь и характер будущего писателя.	Изучение материала. Комбинированный. Контрольный. Комбинированный. Комбинированный.
	б). История с напёрстком – 1ч. в) Изложение – 1ч. г). Наказание. д). Отношение к наказанию – 1ч е). Отзыв о прочитанном.					Обобщающий.
70-76	«В людях» А.М. Горький. а). Попытка учиться – 2ч. б). Изложение. 1 ч. в) Приём у врача – 2ч. г). Отзыв о прочитанном-1ч.	Памятки по составлению отзыва о прочитанной книге подстрочный словарь – стр.187.	7	1. Учить пересказу, составлять характеристики героев. 2. Учить работе с подстрочным словарём. 3. Развитие письменной речи через написание изложения. 4. Учить осознанному, беглому чтению.	1. Умение привести примеры об учёбе чертёжному делу. 2. Умение составлять план-характеристику об Алёше и рассказать о нём.	Комбинированный. Комбинированный. Комбинированный. Комбинированный. Комбинированный. Обобщающий.
77-78	М.В. Исаковский «Детство».	1. Портрет М.В. Исаковского, стихи автора. 2. Выразительное чтение.	2	1. Учить читать стихотворение выразительно, соблюдая интонацию и паузы. 2. Учить чтению по ролям.	Умение рассказать о разговоре мальчика и детства.	Вводный. Изучение материала.
79	«Ветер» Исаковский М.В.	1. Памятки выразительного чтения. 2. Иллюстрирование стихотворения.	1	Учить читать выразительно, находить в стихотворном тексте сравнения и определения.	Выучить стихотворение наизусть.	Комбинированный.

80	М.В. Исаковский «Весна».	Выразительное чтение.	1	Учить находить в тексте описание природы художественные определения и сравнения.	Умение описывать общую радость от прихода весны.	Комбиниру
81	К.Г. Паустовский Слово о писателе.	Портрет К.Г. Паустовского, книги автора.	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Умение передать основное содержание прочитанного.	Комбиниру
82-86	«Последний чёрт» К.Г. Паустовский.	1.Выяснение лексического значения слов и выражений. 1. Работа с иллюстрацией.	5	1.Учить подробно и кратко пересказать. 2. Учите работе с подстрочным словарём. 3. Учить пересказу по плану. 4.Учить соотносить текст с иллюстрацией.	Умение рассказать о том, как в деревне относились к деду Митрию.	Комбиниру Комбиниру Комбиниру Обобщающ
87	Внеклассное чтение. «Мой любимый герой».	Выставка читаемых книг	1	Учить самостоятельному чтению, чтению «про себя».	Уметь рассказывать о любимом персонаже, знать название и автора произведения.	Обобщающ
88	М.М. Зощенко – вступительная статья.	Портрет М.М. Зощенко, книга рассказов автора.	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества писателя.	Вводный.
89-92	«Великие путешественники» М.М. Зощенко.	1.Работа с поговоркой – Заведёт туда, куда Макар телят не гонял. Памятка по написанию отзыва по прочитанному произведению.	4	1.Учить выделять главную мысль произведения. 2. Учить рассуждать на тему: «Комичное и смешное в рассказ» и приводить примеры из текста.	1. Уметь приводить слова из текста. 2.Уметь пересказывать по плану. 3.Умение составить характеристику героя по его чертам характера.	Изучение материала. Комбиниру Комбиниру Обобщающ
93	К.М. Симонов – вступительная статья.	Картины о войне, портрет К.М. Си-	1	Познакомить учащихся с основными сведениями	Умение рассказать о ВОВ в творчестве	Вводный.

	тель- ная статья.	монова, стихи поэта.		из жизни писателя.	К.М. Симонова.	
94-96	К.М. Симонов. «Сын артиллериста».	1.Выяснение лексического значения слов подстрочного словаря. 2. Чтение по ролям. 3. Работа с пословицами.	3	1. Учить описывать внешний вид главного героя словами из текста. 2.Воспитывать чувство патриотизма к своей родине. 3. Учить выразительному чтению.	1.Выучить наизусть 1 часть поэмы 2. Умение рассказывать о времени, которое описано в поэме. 3. Умение определить главную мысль стихотворения.	Изучени матери- Комбини Обобща

97-99	В.П. Катаев «Флаг».	1.Работа с подстрочным словарём – стр.229. 2. Работа с иллюстрациями.	3	1. Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. 2.Развивать устную речь посредством работы с иллюстрацией. 3. Учить пересказывать текст (сжато и подробно)	1.Умение рассказать о творчестве В. Катаева. 2. Умение рассказать о том, какой подвиг совершили моряки.	Комбини Комбини Обобщаю
100	Н.И. Рыленков «Деревья».	Работа над произношением, дикцией, темпом речи.	1	1.Учить выразительному чтению стихотворения. 2.Учить анализировать стих.	Умение описывать отношение автора к лесу.	Комбини
101	Н.И. Рыленков «Весна без вешунькикукушки».	1. Народные приметы.	1	1. Учить находить в тексте художественные определения, сравнения, народные приметы.	Умение читать выразительно.	Комбини
102	Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке».	Картины природы.	1	Выучить стихотворение наизусть.	Умение сравнивать природу разных мест.	Комбини
103-106	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».	1. План характеристики клеста. 2. Иллюстрация к рассказу.	4	1. Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. 2.Учить составлять ха-	Знать от чьего имени ведётся повествование.	Комбини Комбини Комбини Обобщаю

				рактеристику по плану. 3.Учить формулировать главную мысль рассказа. 4. Учить озаглавливать каждую часть рассказа.		
107-111	«Картофельная собака» Ю.И. Коваль.	1.Подстрочный словарь, начало рассказа – стр.251, план пересказа. 2. Описание иллюстрации к тексту. 3. Чтение по ролям.	5	1. Учить находить в тексте описание внешнего вида главного героя. 2. Учить работе с подстрочным словарём. 3 Учить пересказу текста. 4. Уметь объяснять смысл названия рассказа.	1.Умение находить скрытый юмор в рассказе. 2. Рассказать, как появилась картофельная собака у Ю. Ковалья.	Комбини Комбини Комбини Обобщаю

112-118	Ю.Я. Яковлев «Багульник».	1.Портрет Ю.Я. Яковлева. 2. Иллюстрации пород собак, план характеристики Косты.	7	1. Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. 2.Учить рассказу о главном герое по плану. 3.Учить работе с иллюстрацией. 4. Учить ориентироваться в тексте.	1.Умение работать с текстом. 2. Сходство растения багульник с Костой. 3. Размышление о верности собак	Вводный Изучение материала. Комбиниро Комбиниро Комбиниро Обобщающ
119-120	Внеклассное чтение по интересам.	1.Проведение конференции: «Мы в ответе за тех, кого приручили» Выставка прочитанных книг, памятки по составлению отзывов.	2	1.Учить составлению отзыва о прочитанной книге. 2. Учить пересказывать содержание прочитанного (книги о животных)	Умение приводить примеры из произведений о животных Ю.И. Коваля, К.Г. Паустовского, Ю.Я. Яковлева.	Обобщающ Обобщающ
121-125	Р.П. Погодин «Время гово-	1.Подстрочный словарь.	5	1.Познакомить учащихся с основными сведениями	1.Умение рассказывать о состоянии	Вводный. Изучение н

	рит -пора».	2.Работа с иллюстрацией.		из жизни писателя. 2.Учить работе с подстрочным словарём. 3.Учить выделять главную мысль произведения. 4.Учить беглому чтению и выразительности.	главного героя: его жизнь после смерти матери. 2. Уметь анализировать поведение главного героя.	Комбинир Комбинир Обобщени
126-128	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля».	1.Портрет А.Г. Алексина 2. План рассказа – стр.280. 3. Работа над пословицей:	3	1. Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. 2.Учить чтению «про себя», самостоятельному чтению. Развитие письменной речи через составление отзыва по книге.	1.Умение рассказать о поступках Лили и испытаниях, которые выносил мальчик.	Комбинир Комбинир Комбинир Обобщени
129	<i>Развитие речи.</i> Отзыв по прочитанно- му.	«Красив тот, кто красиво поступает» Коллективное составление отзыва.	1			

130	Внеклассное чтение по интересам.	Выставка читаемых книг, памятки по составлению отзыва.	1	Развитие письменной речи на основе составления отзыва.	Умение составлять связный рассказ.	Обобщени
131	К.Я. Ваншенки н «Мальчишка».	1.Портрет К.Я. Ваншенкина 2.Работа с иллюстрацией.	1	1.Учить выразительному чтению стихотворения. 2.Учить выделять основную мысль.	Умение объяснить поведение мальчишки.	Изучение материа- л
132	К.Я. Ван- шенкин «Снежки».	1. Выразительное чтение стихотворения .	1	Воспитание чувства уважения к ближнему.	Учиться выражать свои чувства, переживания. Умения понять замысел автора.	
133	Проверка техники чтения.	1. Выразительное, беглое чтение художественного текста.	1	Учить читать осознанно, бегло, выразительно.	Умение читать правильно, соблюдая нормы литературного произношения.	Контроль
134	Обобщающий урок по литературе XX века.	Выставка книг по литературе 20 века.	1	Учить анализировать прочитанное.	Умение обобщать и систематизировать знания.	Обобщаю
135-136	Подведение итогов года. Рекомендации на лето.	Вопросы викторины, занимательные задания, кроссворды.	2	Учить анализировать поступки героев, характеры и внешний вид.	Умение обобщать и систематизировать знания.	Обобщаю Обобщаю