

МКОУ «Основная общеобразовательная школа» д. Ивановское

<p>«Принята» на педагогическом совете протокол №1 от 30.08. 2023г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы: <i>Веселов В.А.</i> ----- Приказ №7 от 01.09. 2023г</p>
---	---

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Инструментальный ансамбль»

Возраст детей: 10-18 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: Дементьев Владимир Николаевич
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Инструментальный ансамбль»** (далее Программа) имеет **художественную направленность**. Программа формирует художественную культуру учащихся, приобщает их к инструментальному музыкальному искусству и музыкальной культуре в целом.

Актуальность Программы подтверждается возрастающим интересом к эстрадной музыке, созданию музыкальных групп различных направленностей. Современные общеобразовательные школы имеют хорошо оборудованные звуковой аппаратурой актовые залы, имеют возможность приобретать музыкальные инструменты. Группы традиционного состава (электронитары, ударные, синтезатор и т.д.) очень популярны среди подростков, что позволяет отвлечь последних от бездумного времяпровождения и посвятить себя творчеству под руководством профессиональных педагогов. Создаются ансамбли джаз-рок направленности, в которых играют учащиеся.

Программа спроектирована в соответствии с современными требованиями и следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 9 2014 №1726-р;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 г. №093564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей» (п.12,17,21); - СанПиН 2.4.4.3172-14 «санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41).
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».

Отличительной особенностью Программы является упор на практическую деятельность, практическое музицирование. Учащиеся активно обучаются в игре на музыкальных инструментах основам импровизации, подбирают музыку «по слуху», принимают участие в формировании репертуара, знакомятся с современной электромузыкальной аппаратурой.

Адресат Программы. Программа ориентирована на детей 10 - 18 лет. Также важно отсутствие медицинских противопоказаний.

Объём и срок реализации

Программа рассчитана на 1 год обучения. Составлена в объёме 34 часов.

Цель Программы: Удовлетворение интереса подростков и реализация их творческого потенциала в области инструментального музыкального искусства.

Задачи:

Обучающие:

- Овладение практическими и теоретическими знаниями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности.
 - Формирование навыков игры на музыкальных инструментах.
 - Развитие техники исполнения.
 - Развитие музыкальной выразительности.
 - Изучение истории музыки, стилей, элементарной теории музыки.

Развивающие:

- Развитие музыкального вкуса.
- Развитие потребности в самостоятельном общении с музыкальными произведениями и в музыкальном образовании.
- Развитие слушательской и исполнительской культуры.
- Развитие музыкального слуха, памяти, ритмической организации, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения.

Воспитательные:

- Воспитание чувства коллективизма.
- Воспитание активной жизненной позиции.
-

Воспитание культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся.

- Способствование формированию профессионального самоопределения учащихся.
- Воспитание музыкального вкуса.

Условия реализации программы:

В группу принимаются дети 10-18 лет в количестве 12 человек. Срок обучения по программе 1 год, общее количество часов по программе – 34 ч. Процесс обучения осуществляется на групповых занятиях и в подгруппах. Нагрузка на ребенка в неделю 1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю: групповые занятия - 1 раз в неделю по 1 часу (36 часов в год)

Продолжительность учебных занятий установлена с учетом возрастных особенностей учащихся, допустимой нагрузки в соответствии с санитарными нормами и правилами, утвержденными СанПин 2.4.4.3172-14.

Уровень освоения программы – **базовый**.

Набор детей в группу осуществляется на основании результатов прослушивания и предварительного индивидуального собеседования с целью ознакомления с интересами и потребностями детей, выявления мотивов их выбора и характера заинтересованности в занятиях.

Занятия проводит педагог с профессиональной подготовкой в соответствии с профилем Программы.

Материально-техническое обеспечение программы:

Зал/просторный класс.

Сиденья для всех обучающихся.

Компьютер с колонками.

Синтезатор, ударная установка, гитары, бас-гитары, и другие музыкальные инструменты.

Электро-музыкальная аппаратура.

Планируемые результаты:

После прохождения программы дети смогут:

Предметные результаты

- Ориентироваться в музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях.
- Владеть основами музыкальной грамоты.
- Владеть навыками игры на музыкальных инструментах.
- Приобрести умения и навыки ансамблевого исполнительства.
- Реализовывать собственные творческие замыслы.

Личностные результаты

- Понимать ценность музыкального искусства в жизни человека и общества.

Развить эмоционально-волевые качества, коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в коллективе.

- Формулировать собственное мнение и позицию.
- Владеть основами самоконтроля и самооценки.

Метапредметные результаты

- Развить музыкальные способности, образное и ассоциативное мышление, творческое воображение.
- Сформировать эмоционально-ценностное отношение к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественных образов.

Список используемой литературы

Для педагога.

1. «Инструментовка для русского народного оркестра», Ю. Шишаков, 2005.
2. «Азбука аранжировки», В.Л. Бровко, из-во «Композитор», СПб.
3. «Сочинение музыки», учебное пособие для начинающих композиторов, из-во «Композитор», СПб.
4. Кузин Ю. «Азбука гитариста». Инструментальный период. Ч1 и Ч2 Новосибирск, НМК, 1999г.
5. М. Каркасси «Школа игры на шестиструнной гитаре», Москва, «Кифара», 2002.
6. Ритмические упражнения для малого барабана», сост. Егорова, Штейман, Москва, 1994;
7. «Хрестоматия для ксилофона и малого барабана», сост. Егорова, Штейман, Москва, 1991;

Для учащихся.

1. «Музыкальный словарь в рассказах», Л. Михеева, Москва, 1986.
2. Оригинальные аранжировки выполненные педагогом студии.
3. «Хрестоматия гитариста». Сост. В. Гуркин. Подготовительный класс. Ростов-на-Дону, 1999
4. «Хрестоматия гитариста» 1 класс для музыкальных школ. Сост. В. Гуркин. Ростовна-Дону, «Феникс», 1998.
5. «Школа игры на шестиструнной гитаре», составитель Калинин, Москва, 1990.
6. Г. Фетисов «Первая гитарная тетрадь», Москва, «Престо», 1997.
7. Меццакапо Э «Aubade для мандолины, скрипки и гитары», Elibron Classics, 2003
8. Хрестоматия для блок-флейты 1-3 классы ДМШ, Москва, «Музыка», 2004г