

Аннотация к рабочей программе по ИЗО (5-8 классы)

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с законом РФ «Об образовании», Федеральными государственными стандартами образования на основе целостного интегрированного курса программы «Изобразительное искусство и художественный труд» для 5-8 классов, под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б.М. Неменского //Сборник программ для 5 – 9 классов. - М.: Просвещение 2013. Программа конкретизирует содержание предметных тем, предлагает распределение предметных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся. Для реализации рабочих программ используются учебно-методические комплекты, включающие:

1. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: учебник для 5 класса/ под ред. Неменского Б.М.-М.:Просвещение, 2013.
- 2.Л.А.Неменская. Искусство в жизни человека: учебник для 6 класса/под редакцией Б.М.Неменского.-М.:Просвещение.2014.
3. А.С. Питерских, Г.Е. Гуров. Изобразительное искусство.Учебник для 7 класса./ Под ред. Б.М. Неменского.- М.Просвещение.2015. Место учебного предмета в учебном плане.
4. А.С. Питерских, Г.Е. Гуров. Изобразительное искусство.Учебник для 8 класса./ Под ред. Б.М. Неменского.- М.Просвещение.2018. Место учебного предмета в учебном плане.

На изучение предмета в 5-8 классах отводится по 1 часу в неделю, всего на изучение программы отводится — 34 часа в каждом классе.

Курс рассчитан на 5-8 классы на 238 часов.

Программа включает все темы, предусмотренные ФГОС основного общего образования по ИЗО.

На уровне основного общего образования реализуются четыре междисциплинарные учебные программы: «Формирование универсальных учебных действий», «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся», «Основы смыслового чтения и работа с текстом». Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств - живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Освоение изобразительного искусства в основной школе - продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе, которое опирается на полученный ими художественный опыт и является целостным интегративным курсом, направленным на развитие ребенка, формирование его художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративного искусства посредством формирования художественных знаний, умений, навыков.

Приоритетной целью художественного образования в школе является духовно - нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.