

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
"Основная общеобразовательная школа" д. Ивановское**

«Принято»

на заседании педсовета

Протокол № 1 от 31.08.2023 года



«Утверждаю»

Директор школы  В.А. Веселов

приказ № 7 от 01.09.2023 год

**Рабочая программа курса внеурочной
деятельности художественно – эстетического
направления**

**«Волшебный карандаш» для
обучающихся 5 – 9 классов**

Содержание

1. Планируемые результаты	2-6стр.
2. Содержание учебного курса основных видов деятельности.	6-22стр.
3. Тематический план	6-22стр.

Планируемые результаты

2 . Структура программы

2.1. Основные разделы

1 год - «Радужный мир»

2 год - « Мы учимся быть художниками»

3 год- «Мы художники»

4 год - «Мы рисуем и исследуем»

5 год- «Методы нетрадиционных техник рисования»

1-й год

Личностные результаты:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);

- *понимать художественную речь* других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

2-й год

Личностные результаты:

- *осознавать* роль художественной культуры в жизни людей;
- *эмоционально «проживать»* художественные произведения, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
- *слушать и понимать* речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесённых на бумагу;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

3-4-й года

Личностные результаты

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, художественных произведений, *стремиться* к совершенствованию собственной художественной культуры;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- *интерес* к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- *интерес* к изучению шедевров искусства великих художников;
- *осознание* ответственности за выполненное художественное произведение.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
 - *пользоваться* словарями, справочниками, энциклопедиями;
 - *осуществлять* анализ и синтез;
 - *устанавливать* причинно-следственные связи;
 - *строить* рассуждения;
- Коммуникативные УУД:*
- *адекватно использовать художественные средства* для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
 - *высказывать и обосновывать* свою точку зрения;
 - *слушать и слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
 - *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
 - *задавать вопросы, находить ответы.*

5-й год

Личностные, метапредметные результаты освоения курса

Данная программа способствует формированию следующих личностных и метапредметных универсальных учебных действий:

Личностные универсальные учебные действия:

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;
- понимание чувств других людей, сопереживание им.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- различать способ и результат действия;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя ;
- строить речевые высказывания в устной форме;
- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- Формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.

4. Планируемые результаты к концу первого года

Обучающиеся должны знать:

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;

- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.

Планируемые результаты к концу второго года обучения

Обучающиеся должны знать:

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
- правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне. ,

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- проявлять творчество в создании работ.

Планируемые результаты к концу третьего года обучения

Обучающиеся должны знать:

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
- основы графики;

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки);
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- проявлять творчество в создании работ.

Планируемые результаты к концу четвертого года обучения

Обучающиеся должны знать:

- разнообразие возможных выразительных средств изображения;
- значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспектива;
- различные виды декоративного творчества: батик, флористика, цветоделие;
- основы дизайна;
- творчество мастеров русского искусства: А.К. Саврасова, В.А. Серова, М.А. Врубеля, И.И. Левитана, М. В. Нестерова, К.Е. Маковского.
- правила создания экспозиций, основы прикладной графики.

Обучающиеся должны уметь:

- работать в определённой цветовой гамме;

- добиваться тональной и цветовой градации при передаче объёма предметов несложной формы;
- передавать пространственные планы способом загоразивания;
- передавать движение фигур человека и животных;
- сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
- свободно рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера;
- решать художественно творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.

Планируемые результаты к концу пятого года обучения

Обучающиеся должны знать:

разнообразие возможных выразительных средств изображения;
 значение понятий: Эбру, рисование при помощи нитки, монотипия, рисование солью,
 рисование мыльной пеной, рисование кляксами, печатание бумагой.

понятия композиция,

правила техники безопасности при работе инструментами,

Обучающиеся должны уметь:

работать в различной технике рисования;

пользоваться приёмами стилизации образов и предметов;

самостоятельно разбираться в этапах выполнения работы;

творчески подходить к выполнению работы.

Содержание программы.

1-й год «Радужный мир»

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 6 – 7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Программа состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть:

- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.
- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.
- Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме
- Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
- Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

Тематический план первого год обучения

№

Тема занятия

Кол-во часов

Содержание занятия

1

«Знакомство с королевой Кисточкой».

1урок

Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу.)

2

«Что могут краски?»

1урок

Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга.

3

«Изображать можно пятном».

1 урок

Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».

4

«Изображать можно пятном»..

1 урок

Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку

5

«Осень. Листопад».

1 урок

Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.

6

«Силуэт дерева».

1 урок

Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.

7.

«Грустный дождик».

1 урок

Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.

8.

«Изображать можно в объёме».

1 урок

Превратить комок пластилина в птицу. Лепка.

9

Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»

1 урок

Наблюдение за окружающим: неживой природой, людьми, жизнью животных и птиц. Обсуждение увиденного.

10

«Красоту нужно уметь замечать».

1 урок

Изображение спинки ящерицы. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.

11

«Узоры снежинок».

1 урок

Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.

12

Рисуем дерево тампованием.

1 урок

Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.

13

«Зимний лес».

1 урок

Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.

14

«Портрет Снегурочки».

1 урок
Пропорции человеческого лица. Холодные цвета.
Урок – игра: общение по телефону.

15
«К нам едет Дед Мороз»..

1 урок
Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. Урок – игра: общение по телефону

16
«Снежная птица зимы»..

1 урок
Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция

17
«Дом снежной птицы».

1 урок
Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг.

18
«Ёлочка – красавица».

1 урок
Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала.

18
«Кто живёт под снегом».

1 урок
Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору).

19
«Красивые рыбы».

1 урок
Гуашь..Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала

20
«Мы в цирке».

1 урок
Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.

21
«Волшебная птица весны».

1 урок
Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.

22
«Моя мама».

1 урок
Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи.

23
«Цветы и травы»

1 урок
Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы.– гномики».

24
«Цветы и бабочки».

1 урок
Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.

25
«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».

1 урок
Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.
26
«Моя семья»
1 урок
Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о своей семье.
27
«Веселые фигуры»
Ритм цветowych геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.
1 урок
28
«Домашние питомцы»
1 урок
Рисование натюрморта
29
«Победителям – Слава!»
1 урок
Творческая работа. Беседа о великом Дне 9 мая, о героизме защитников родины в дни Вов.
30
«Весенняя клумба»
1 урок
Тёплая палитра. Гуашь. Рисование первых весенних цветов.
31
«Веселая игра»
1 урок
Урок-игра. Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о любимых играх.

32
«Лето, здравствуй!»
1 урок
Фантазия . Творческая работа.
33-34
«Маленькая галерея»
2 урока
Заключительное занятие: выставка работ, награждение активных кружковцев

2-й год «Мы учимся быть художниками»

На этом этапе формируется художественно- эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

Теоретическая часть:

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.

- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

Тематический план второго года обучения

№

Тема занятия

Кол-во часов

Содержание занятия

1

Творческие работы на тему «Мои увлечения»

1урок

Беседа об увлечениях детей. Рисование по теме.

2

Рисунки на тему «Я и моя семья»

1урок

Рассказ детей о своих семьях. Рисование по теме.

3

Конкурс на самый красивый фантик.

1урок

Знакомство с акварелью. Орнамент. Сюжет.

4

Портрет Зайчика – огородника.

1урок

Работа цветными карандашами. Рисование по воображению.

5

Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель) Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель)

1урок

Прослушивание сказки. Выполнение иллюстрации

6

Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель)

1урок

Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени

7.

Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши)

1урок

Эскизы придуманных дорожных знаков. Беседа о правилах дорожного движения.

8.

Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»

1урок

Обложка любимой сказки. Герои сказки. Сказочная природа

9

Конкурс рисунков на тему: «Мамочка любимая моя»

1 урок

Беседа о отношениях детей с родителями, семейных традициях.

10

Рисунки на тему «Братья наши меньшие»

1 урок

Отношение к животным. Любимое домашнее животное

11

Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».

1 урок

Беседа о цветах. Рисование по теме.

12

Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья».

1 урок

Беседа о жизни птиц зимой. Рисование по теме

13

Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.

1 урок

Знакомство с народными промыслами. Роспись матрёшки.

14

Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».

1 урок

Представления детей о космосе. Рисование.

15

Изготовление новогодних карнавальных масок.

1 урок

Карнавал. Карнавальная маска.

16

Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».

1 урок

Прослушивание сказки. Иллюстрации.

17

Былинные богатыри. Илья Муромец.

1 урок

Знакомство с былинами. Изображение богатырей по представлению.

18

Рисунки на тему: «Зимние забавы»

1 урок

Рисование по теме

18

Рисование на тему: «Подводное царство»

1 урок

Рисование по представлению на заданную тему.

19

Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»

1 урок

Прослушивание сказки иллюстрирование.

20

Конкурс рисунков «Слава армии родной!».

1 урок

Беседа о героизме защитников нашей Родины. Рисование по представлению на заданную тему.

21

Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»

1 урок

Беседа о б истории праздника 8 марта.

Рисование по представлению на заданную тему.

22

Рисование на тему: « Красота вокруг нас».

1 урок

Изображение пейзажа родного края.

23

Рисунок-декорация «Сказочный домик»

1 урок

Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.

24

Рисунки на тему «Любимые герои»

1 урок

Изображение человека и животных художественными средствами.

25

Рисование на тему: «Люблю природу русскую»

1 урок

Беседа о важности бережного отношения к природе.

Рисование по представлению на заданную тему.

26

Рисование на тему «Родина моя».

1 урок

Передача красоты родного края выразительными средствами.

27

Изготовление праздничной открытки.

1 урок

Создание простого подарочного изделия

28

Конкурс рисунков: «Слава Победе!»

1 урок

Беседа о героизме нашего народа в дни Вов.

Рисование по представлению на заданную тему.

29

Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди».

1 урок

Создание сюжетных композиций.

30

Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино»

1 урок

Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических образов

31

Рисование на тему: «Весенние картины»

Беседа о весенних изменениях в природе..

Рисование по представлению на заданную тему.

32

Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кашей – Бессмертный.

1 урок

Изображение сказочных и фантастических персонажей

33

Рисование на тему: «Моя любимая игрушка»

1 урок

Беседа о любимых игрушках детей.

Рисование по теме

34

Рисование на тему: «Лето красное»

1 урок

Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.

3-й год «Мы - художники»

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

1. Основы художественной грамоты.

Теоретическая часть.

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

2. Графика.

Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.
- Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.
- Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.
- Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.
- Гравюра на картоне.
- Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.
- Связь с рисунком, композицией, живописью.

Тематический план третьего года обучения

№

Тема занятия

Кол-во часов

Содержание

1

Вводное занятие.

1 урок

Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы.

2

. Орнаментальная композиция. Организация плоскости.

1 урок

Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг

3

Натюрморт из трёх предметов.

1 урок

Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка. Самостоятельное составление натюрморта.

4

Рисующий свет.

1 урок

Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага.

5

Холодные цвета. Стихия – вода.

1 урок

Акварель. Рисование по методу ассоциаций.

6

Теплые цвета. Стихия- огонь

1 урок

. Акварель. рисование по методу ассоциаций.

7.

. « Осенние листья».

1 урок

Зарисовки растений с натуры. Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша.

.Линия, штрих, тон, точка.

8.

Природная форма – лист.

1 урок

Тоновая растяжка цвета, акварель.

9

Натюрморт.

1 урок

Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши.

10

«Дворец Снежной королевы».

1 урок

Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь.

11-12

Портрет мамы.

2 урока

Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция человеческого тела.

13

«Цветы зимы».

1 урок

Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи.

Иллюстративный материал.

14-15

«Здравствуй ,праздник Новый год!»

2 урока

Свободный выбор тем и материалов для исполнения.

16

«Прогулка по зимнему саду»

1 урок

Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры.

17

Вводное занятие, введение в тему.

1 урок

Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы с графическими материалами и приспособлениями. Разнохарактерные линии. Тушь, перо.

18

«Листья и веточки».

1 урок

Рисование с натуры. Тушь, перо. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.

19

«Осенние листья»

1 урок

Композиция и использование листьев гербария в качестве матриц. «Живая» линия – тушь, перо.

20

Натюрморт

1 урок

Набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая . собственная.

21

«Село родное»

1 урок

Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения.

22

«Терема». .

1 урок

Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала

23

Открытка – поздравление «Защитникам Отечества»

1 урок

Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного

24

Открытка – поздравление «8 марта –мамин праздник»

1 урок

. Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа.

25

«Мир вокруг нас»

1 урок

Рисование с натуры. Гуаш .

Беседа о экологических проблемах окружающей среды.

26

Волшебные нитки.

1 урок

Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и нити.

27

Кляксография.

1 урок

Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и зубной щетки.

28

Выдувание.

1 урок

Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок.

29

Пальчиковая живопись

1 урок

Практическая работа. Работа выполняется пальцами

30

Рисование по теме: «Победа!»

1 урок

Свободный выбор тем и материалов для исполнения

31

Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни»

1 урок

Свободный выбор тем и материалов для исполнения

32

1 урок

«Мы рисуем бабочку».

1 урок

Свободный выбор тем и материалов для исполнения

33

Рисование по теме: «Мечты о лете!»

1 урок

Свободный выбор тем и материалов для исполнения

4 -й год «Рисуем и исследуем»

На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение. Знания и умения, полученные за годы обучения, применяются в создании творческих работ.

1. Основы изобразительной грамоты.

Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.
- Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.
- Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.
- Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.
- Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.
- Композиция. Основные правила композиции:
- объединение по однородным признакам;
- соблюдение закона ограничения;
- основа живой и статичной композиции;
- группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;
- подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»).
- Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Посещение выставок. Работа на воздухе.

Тематический план четвертого года обучения

Тема занятия

Кол-во часов

Содержание

1

Вводное занятие. Рисунок – тест « Впечатление о лете».

1 урок

Материалы, Инструменты. Условия безопасной работы. Фломастеры.

2

«Деревья».

1 урок

Пленэрные зарисовки. Акварель, гуашь. Принцип «от общего к частному». Воздушная перспектива.

Форма, структура.

3

Зарисовка растений с натуры в цвете.

1 урок

Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель.

Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель.

4

Натюрморт.

1 урок

Наброски графическими материалами: тушью, заострённой палочкой. Предметы и пространство. Живая и статическая композиция.

5

Осенний натюрморт

1 урок

. Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма.

Гуашь, акварель.

6

Небо в искусстве..

1 урок

Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений, личный опыт

7.

Монотипия. «Отражение в воде».

1 урок

Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочки.

8.

«Зимние забавы».

1 урок

Движение в композиции. Ритм цветочных пятен.

Фигура человека в движении. Личный опыт. Гуашь.

9

« Цветы и травы осени».

1 урок

Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал.

10

« Скачущая лошадь».

1 урок

Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.

11

«Улицы моего села» .

1 урок

Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным рисункам

12

«Новогодний бал»

1 урок

Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.

13

Выставки, экскурсии.

1 урок

Обсуждение .

14

Введение в тему.

1 урок

Планирование работы. Знакомство с новым материалом, инструментом.

15

«Цветы».

1 урок

Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма - кистевая роспись. Беседа «Голубая сказка Гжели».

16

«Цветы и травы».

1 урок

Декоративная роспись. Ассиметричная композиция.

Декоративная переработка природной формы. Кистевая роспись, гуашь. Ограниченная цветовая палитра. Беседа о жостовской росписи.

17

«Цветы и бабочки»

1 урок

Декоративная роспись подготовленной деревянной основы. Творческая работа.

18

Плакат – вид прикладной графики.

1 урок

Цветы, как носитель настроения. Шрифт. Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах.

19

Поздравления к 23 февраля.

1 урок

Эскиз. Работа с материалом в подгруппах, использование знаний по композиции, живописи, графике. Применение приёмов аппликации, техники бумажной пластики, кистевой росписи.

20

Открытка – поздравление к 8 марта.

1 урок

Свободный выбор материалов и техники. Индивидуальная творческая работа.

21-22

Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства.

2 урока

Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом. Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом.

23-24

«Осенние листья».

2урока

Роспись по ткани. Использование в эскизе натуральных зарисовок.

25-26

«Гуманный день»..

2урока

Интерпретация явлений природы. Свободная роспись по ткани без резерва. Связь с живописью, композицией

27

Кукольный антураж.

1 урок

Роспись ткани для кукольного платья. Орнамент. Работа над образом.

28

Цветоведение.

1 урок

Несложные цветы из ткани. Оформление цветка в композиции. Связь с флористикой, батиком.

29

Флористика..

1 урок

Применение основных принципов построения композиции. Объединение и выявление главного. Выражение образа, чувств с помощью природных форм и линий

30

Оформление работ, выставки, посещение выставок.

1 урок

31

«День Победы»

1 урок

Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал

32

Творческая аттестационная работа..

1 урок

Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения.

33

Оформление работ к выставке

1 урок

Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения.

34

«Наша галерея».

1 урок

Выставка творческих работ

5 -й год «Методы нетрадиционных техник рисования»

На данном этапе важной становится цель - развитие художественно-творческих способностей у детей в изобразительной деятельности нетрадиционными техниками и способами изображения.

Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

Развить творческие способности, прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

Знания и умения, полученные за годы обучения, применяются в создании творческих работ.

Тематический план пятого года обучения

Тема занятия

Кол-во часов

Содержание

1

Вводное занятие. «Эбру».

1 урок

Знакомство с техникой рисования

2

«Монотопия».

1 урок

Закрепление ранее изученной техники рисования.

3

Рисование нитками..

1 урок

Знакомство с техникой рисования

4

Печатание бумагой.

1урок
Знакомство с техникой рисования
5
Рисование мыльной пеной.
1урок
Знакомство с техникой рисования
6
Рисование с помощью соли.
1урок
Знакомство с техникой рисования
7.
Рисование кляксами.
1урок
Закрепление ранее изученной техники рисования.
8.
«Чудо плоды».
1урок
Рисование в технике «печатание бумагой».
9
« Фрукты».
1урок
Рисование в технике «рисование мыльной пеной».
10
« Грибы в корзине».
1урок
Рисование в технике «рисование с помощью соли».

11
«Золотые деревья». .
1урок
Рисование в технике - «рисование кляксами».

«Ветки рябины»
1урок
Рисование в технике - «Эбру».

13
«Осенние листья»
1урок
Рисование в технике - «Монотипия».

14
«Золотые деревья»
1урок
Рисование в технике - «рисование нитками».

15
«Мое настроение».
1урок
Рисование в технике - «рисование мыльной пеной».

16
«Волшебные кляксы».
1урок

Рисование в технике - «рисование кляксами».

17

«Первый снег»

1урок

Рисование в технике - «Эбру».

18

«Снеговик»

1урок

Рисование в технике «рисование с помощью соли».

19

«Снежинки»

1урок

Рисование в технике «печатание бумагой».

20

«Зимняя сказка»

1урок

Рисование в технике - «рисование мыльной пеной».

21

«Волшебное царство»

1 урок

Рисование в технике - «Эбру».

22

«Волнующееся море»

1урок

Рисование в технике - «рисование мыльной пеной».

23

«Сказочные замки».

1 урок

Рисование в технике «рисование с помощью соли».

24

«Золотая рыбка».

1урок

Рисование в технике - «рисование кляксами».

25

«Моя картина»

1 урок

Рисование в технике - «Эбру».

26

«Моя фантазия»..

1урок

Рисование в технике - «Монотипия».

27

«Ранняя весна»

1урок

Рисование в технике - «Эбру».

28

«Капель»

1урок

Рисование в технике - «рисование нитками».

29

«Веточки и почки»

1 урок

Рисование в технике - «Монотипия».

30

«Подснежники»

1 урок

Рисование в технике «печатание бумагой».

31

«Солнечные лучики»

1 урок

Рисование в технике - «рисование мыльной пеной».

32

«Проталины»

1 урок

Рисование в технике «рисование с помощью соли».

33

«Бабочка».

1 урок

Рисование в технике - «Монотипия».

34

«Наша галерея».

1 урок

Выставка творческих работ